

TABLE B

Extrusions

A collection
by Konstantin Grcic



Cuatro medidas de mesa y dos opciones de terminación (corte a 45º o tapa).

Four sizes of table and two options of ends (cut at 45° or top).

Quattro misure di tavolo e due tipi di rifinitura (taglio a 45° o rivestimento).

Vier Größen und zwei Ausführungen (Kanten im 45-Grad-Winkel oder glatt).





Acabados para interior
y también para exterior.

Finishes for interiors
and also for outdoor use.

Rifiniture per interni
e anche per esterni.

Ausführungen für Innenräume
und für außen.



Tres versiones de patas
para un mismo sobre.

Three versions of legs
for the same tabletop.

Tre modelli di gambe per
lo stesso ripiano.

Drei Beinmodelle für ein
und dieselbe Platte.



Table B

PHOTOGRAPHERS
Pedro Pegenauta,
Carlos Iglesias

ACKNOWLEDGMENTS
Bodegas MAS RODÓ,
arquitecto Carles Sala

Product specifications are for general information only.
BD reserves the right to change design and finish without prior notice.

EXTRUSIONS

Konstantin Grcic estrena la colección Extrusions que ha diseñado para BD Barcelona Design con esta mesa, bautizada como Table B. Su nombre es tan simple y técnico como el propio diseño. Grcic se ha inspirado en piezas clásicas de BD, como la estantería Hypóstila (en producción desde 1979), para desarrollar un sobre de aluminio extrusionado con un perfil mínimo que alcanza longitudes de hasta 360 cm. Se ofrece en distintos acabados y dispone de tres modelos de patas. Es apta para espacios interiores y exteriores. Su aparente simplicidad esconde un complejo desarrollo técnico en el que han participado importantes ingenieros. Como contrapunto, la producción incluye diversos procesos manuales. El resultado es una pieza de "high artesanado" con todo el carácter del diseñador alemán.

Konstantin Grcic opens the Extrusions collection which he has designed for BD Barcelona Design with this table, baptised as Table B. Its name is as simple and technical as the design itself. Grcic has been inspired by classic BD pieces, such as the Hypóstila shelf unit (in production since 1979), in developing a tabletop of extruded aluminium with a minimal profile and for lengths of up to 360 cm. It is offered in various finishes and with three models of legs. Suitable for indoor and outdoor areas. Its apparent simplicity hides a complex technical development in which senior engineers have been involved. In counterpoint, the production also includes several manual processes. The result is a highly crafted piece with all the character of the German designer.

Konstantin Grcic inaugura la collezione Extrusions che ha disegnato per BD Barcelona Design con questo tavolo, che si chiama "Table B": un nome facile e tecnico come il disegno stesso. Grcic ha tratto ispirazione dai pezzi classici di BD, come lo scaffale Hypóstila (che si produce dall' anno 1979), per sviluppare un ripiano di alluminio estruso con un profilo minimo che raggiunge i 360 cm di lunghezza. Presenta rifiniture diverse e tre tipi di gambe. Utile sia negli ambienti esterni che in quelli interni, dietro l'apparente semplicità occulta uno sviluppo tecnico complesso, che ha visto la partecipazione di importanti ingegneri. A fare da contrappunto, la produzione contempla più processi manuali. Il risultato è un oggetto "high artigianale", che riflette le caratteristiche proprie del disegnatore tedesco.

Mit diesem unter der Bezeichnung Table B laufenden Tisch stellt Konstantin Grcic seine für BD Barcelona Design entworfene Kollektion Extrusions vor. Der Name ist ebenso schlicht und technisch wie das Design selbst. Grcic hat sich von klassischen Produkten des BD-Möbelangebots inspirieren lassen, so etwa von der (seit 1979 im Programm befindlichen) Regalwand Hypóstila, und entwickelte eine Platte aus extrudiertem Aluminium mit minimalem Profil, die eine Länge von bis zu 360 cm erreichen kann. Sie wird in verschiedenen Ausführungen angeboten und kann mit drei verschiedenen Beinmodellen kombiniert werden. Der Tisch ist sowohl für Innenräume als auch für den Außenbereich geeignet. Hinter den scheinbar so einfachen Linien steht eine komplexe technische Entwicklung, bei der bedeutende Ingenieure beteiligt waren. Als Kontrapunkt hierzu umfasst die Herstellung eine ganze Reihe von Hand ausgeführten Verfahrensabschnitten. Als Resultat ergibt sich so ein ausgesprochen handwerkliches Produkt, das eindeutig den Charakter des deutschen Designers Konstantin Grcic wiederspiegelt.

**Acabados:**

Sobre en extrusión de aluminio con pulido scotch anodizado plata o negro mate. La cara superior se puede aplicar con chapa natural de roble. Remate opcional para los extremos del sobre, en aluminio con el mismo acabado que el sobre. Existen tres tipos de patas: en hormigón arquitectónico gris o negro, varilla de inoxidable y en roble macizo.

Finishes

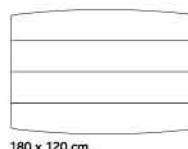
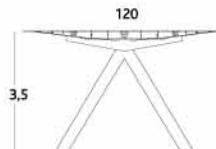
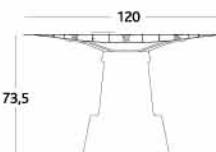
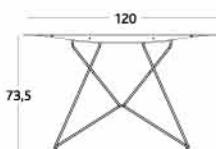
Tabletop in extruded aluminium with scotch anodised polished silver or matt black. The upper surface can be finished with natural oak sheet. Optional trim for the tabletop ends in aluminium with the same finish as the tabletop. There are three types of legs, in architectural concrete grey or black, stainless steel rod or natural oak.

Rifiniture

Tavolo in estrusione di alluminio con levigatura scotch anodizzata color argento o nero opaco. La parte superiore può essere rivestita da uno strato in rovere naturale. Terminazione opzionale per gli estremi del tavolo: in alluminio, con la stessa rifinitura. Gambe di tre tipi: in cemento architettonico grigio o nero, stecca in acciaio inossidabile e in rovere massiccio.

Ausführungen

Tischplatte aus extrudiertem Aluminium, mit Scotch Schliff in silber-eloxiert oder mattschwarz. Die Oberseite kann auch mit Eiche-Echtholzfurnier natur geliefert werden. Wahlweise mit Aluminiumeinflassung an den Enden der Platte in Aluminium in der gleichen Ausführung wie die Platte selbst. Tischbeine lieferbar in drei Ausführungen: Architekturzement in grau oder schwarz, Edelstahlrohr oder Eiche natur.

Wood**Stone****Steel**

Measurements in cm.