

B CHAIR

Extrusions

A collection
by Konstantin Grcic







Gama de colores.

Colour range.

Gamma di colori.

Verfügbare Farben.



La Table B, rodeada de sillas.

Table B, surrounded by chairs.

La Table B, circondata da sedie.

Table B mit passenden Stühlen.





Detalle de la versión con asiento tapizado en piel.

Detail of the version with the seat upholstered in leather.

Particolare della versione con seduta rivestita in pelle.

Ausführung mit Lederpolsterung.



EXTRUSIONS

La Table B estrenó la colección Extrusions y una estética que es producto de la combinación de procesos industriales y manuales. El resultado es una pieza de "high artesanado" que sorprende por su solidez y ligereza. Para complementarla, Konstantin Gric ha diseñado ahora la B Chair, una silla de talla de madera que alberga piezas de aluminio en su estructura. Las patas tienen forma de equis y el asiento es abatible, lo que permite un apilamiento horizontal que hace honor al nombre de la colección. Un detalle de genio. El gesto decorativo lo ha escondido bajo el asiento, que se ofrece en una variada y sugerente gama de colores.

The B Table was the first in the Extrusions collection and an aesthetic which is the product of a combination of industrial and manual processes. The result is a "highly crafted" piece which surprises with its solidity and lightness. To complement it, Konstantin Gric has now designed the B Chair, a wooden chair with pieces of aluminium in its structure. The legs are X-shaped and the seat folds, which allows for horizontal stacking and pays tribute to the name of the collection. A detail of genius. The decorative touch is concealed beneath the seat, which is offered in a varied and attractive range of colours.

La Table B ha inaugurato la collezione Extrusions, mettendo in rilievo un'estetica che abbinava i processi industriali a quelli manuali: il risultato è un look di "alto artigianato" che stupisce per la robustezza e la leggerezza. In aggiunta, Konstantin Gric propone la B Chair, una sedia in legno con intelaiatura abbellita da elementi di alluminio. Le gambe sembrano sci e la seduta si ripiega, rendendo possibile l'impilamento orizzontale che dà il nome alla collezione. Un particolare geniale è costituito dalla decorazione inferiore della seduta: una gamma di colori svariata e suggestiva che svela l'impronta del genio.

Das Modell Table B stand am Anfang der Kollektion Extrusions und ist Ausdruck einer Ästhetik, die gleichermaßen von industriellen wie von handarbeitlichen Verfahren geprägt wird. Als Resultat ergibt sich ein Teil höchster Handwerkskunst, das durch seine solide Ausführung und seine unglaubliche Leichtigkeit überrascht. Als Ergänzung hierzu hat Konstantin Gric nun das Modell B Chair entworfen, einen Stuhl, der Massivholz mit Strukturteilen aus Aluminium kombiniert. X-förmig angeordnete Beine und eine klappbare Sitzfläche, wodurch die Stühle auch problemlos längsgestapelt werden können. Ein wahrhaft genialer Wurf! Und hinzu kommt ein dekoratives Extra, das sich in vielfarbiger Gestaltung unterhalb der Sitzfläche versteckt.

Acabados

Laterales y respaldo en madera maciza de roble o fresno con barnizado natural. Asiento en madera contrachapada de roble o fresno barnizado, con cara inferior en estratificado de colores o aluminio. Existe una versión tapizada en vaqueta. Estructura y piezas de fundición en aluminio pintado en el mismo color que los estratificados del asiento.

Finishes

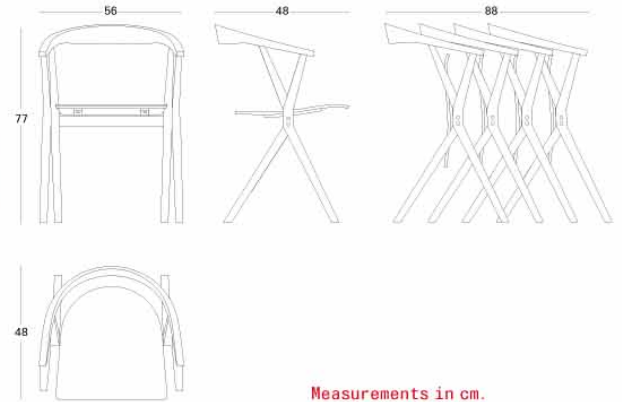
Sides and back in solid natural oak or ash, varnished. Seat in varnished oak or ash plywood, with the underside laminated in colours or aluminium. There is a version upholstered in leather. Structure and cast parts in aluminium painted in the same colour as the laminated seat.

Finiture

Lati e schienale in rovere o frassino massiccio, trattato con vernice naturale. Seduta in compensato di rovere o di frassino verniciato, con lato inferiore in stratificato colori o in alluminio. C'è una versione con rivestimento di vitellino. Struttura e pezzi in lega di alluminio verniciato dello stesso colore degli strati del sedile.

Verarbeitung

Seitenteile und Rückenlehne aus massiver Eiche oder Esche mit Naturlack. Sitzfläche aus Verbundholz mit lackiertem Eichen- oder Eschenfurnier, Unterseite aus farbigem Schichtstoff oder Aluminium. Lieferbar ist ferner eine Ausführung mit Vaquetilla-Leder. Gestell und Teile aus gespritztem Alu-Guss in farblicher Übereinstimmung mit dem Schichtstoff der Sitzfläche.



Measurements in cm.

