

THUIS LEVEN

HET TIJDSCHRIFT VOOR
HUIS, TUIN & INTERIEUR

Jaargang 5 / Nummer 2 / Februari 2010

Losse verkoopprijs € 3,95

HANDIGE TIPS
VOOR BIJ HET KLUSSEN

PRAKTISCH EN PRACHTIG:
BADKAMERS

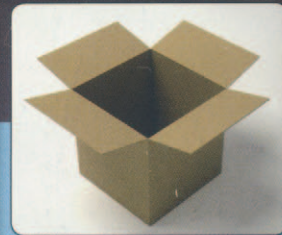
'TWINTIG TIPS OM
ENERGIE TE BESPAREN'



GENIETEN VAN
LUXE BADEN

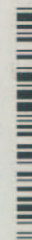
GOED GEORGANISEERD
VERHUIZEN

INTERVIEW:
**MEUBELIMPORTEUR IRIS
PIA HENKA OVER HAAR
PASSIE VOOR INTERIEUR**



EN VERDER IN THUISLEVEN: DESIGNLAMPEN • BIJZONDERE BOEKENKAST • GADGETS • ENGELSE EN FRANSE
WOONACCESSOIRES • DE HOUTEN VLOER • HUIS ONDER DE LOEP • ALLES OVER WITGOED • QUILTEN •
DE NATIONALE WOONBEURS 2010 • SUPERIEURE FORNUIZEN • HANDIGE KEUKENHULPJES •
ZELF VERLICHTING AANLEGGEN • BIJZONDER BALKON • TRAPBEKLEDING • EN NOG VEEL MEER!

01002





Meubelimporteur en -agent Iris Pia Heneka kiest haar interieurs met passie voor inrichting en styling

Een bezoek aan de showroom van Heneka & Goldschmidt kan als vanzelfsprekend alleen op afspraak. Niemand kan immers zomaar haar woonkamer binnenstappen. Iris neemt dan ook de tijd voor haar klanten, voornamelijk architecten, interieurarchitecten en gerenommeerde interieurzaken die houden van hoogwaardige kwaliteit en bijzondere ontwerpen. "Mijn uitgangspunt en hoe ik uiteindelijk in dit werk ben 'beland' is mijn oog voor kwaliteit en mijn passie voor schoonheid. Ik neem dan ook niets voor lief. Ik ben echt een estheetperfectionist met oog voor detail. Natuurlijk kijk je dan kritisch naar wat je inkoopt, maar dat moet ook mogen. Mijn klanten moeten het mooi vinden, maar ik verkoop alleen maar hetgeen ik zelf echt mooi en goed vind. Dan creëer je een clientèle om je heen die de zelfde soort smaak en eisen heeft.. Ik ben met gefinetunede ogen geboren en heb in de loop der jaren een nog scherper oog ontwikkeld voor wat ik wel en niet aantrekkelijk vind. Dit maakt het inkopen niet makkelijk, maar waarom kiezen voor de makkelijke weg? Mensen weten precies wat ze van me kunnen verwachten: elke keer een verrassing!"

Frisse wind

Verandering houdt de mens flexibel en geeft nieuwe inspiratie, vindt Iris. "Het is goed voor lichaam en geest om eens iets heel anders te gaan doen. Die frisse wind is echter ook mogelijk door subtiele veranderingen aan te brengen. Ik ben natuurlijk zelf veel met het vak bezig, dus voor mij is het logisch dat ik mijn interieur eens in de zoveel tijd totaal omgooi. Maar ook los van mijn vak neem ik mijn interieur graag onder de loop. Verandering in huis is soms een

kwestie van durven veranderen." Gedurfd is een aantal van de meubelen van de leveranciers zeker. De opvallende stukken van onder meer Salvador Dalí en Antoni Gaudí van b.d. Barcelona Design zijn een lust voor het oog. "Maar een ontwerp hoeft voor mij niet enorm op te vallen in excentriciteit. Ik ben dol op subtiele vormen. De Boxx lampen van Karboxx bijvoorbeeld vind ik schitterend door de eenvoud en functionaliteit. De matte lak heeft een soft-touch-gevoel en voelt dus ook fluweelzacht. Aan de andere kant geeft een weelderige lamp net dat speelse effect of grote gebaar aan een ruimte. Het is vaak de tegenstelling die ons mensen gaat intrigeren en die een interieur de juiste spanning geeft."

'Mensen weten precies wat ze van me kunnen verwachten: elke keer een verrassing'



SHOWTIME vaas in geel en greige, vanaf 230 euro (design: Jaime Hayon voor BD Barcelona Design).

'Het is vaak de tegenstelling die ons mensen kan intrigeren'



Tafel in verschillende uitvoeringen en maten tot 360 cm lang. Het model op de foto is verkrijgbaar met een grijze poot en een grijs aluminium blad of geheel in zwart. Dit model is geschikt voor binnen en buiten en staat op het terras van Iris. Ontwerp: Konstantin Grcic voor BD Barcelona Design. Prijs model op de foto 3.892 euro.

Rust en ruimte

Het appartement op de eerste etage van de Eerste Contantijn Huygensstraat oogt met de warmbruine, matte wanden en deuren (in dezelfde tint) heel huiselijk en toch elegant. In de hal leiden sfeervolle lampen met indirect licht de gasten langs de vertrekken. De plafonds in de hal zijn in boogvorm aangebracht, waardoor oncharmante leidingen onzichtbaar zijn geworden en het huis tegelijkertijd majestueus aandoet. Door de hele woning ligt een vloer van smalle eikenhouten panelen, die helemaal is opgeknapt en grijs werd gebeitst. Dit uit respect voor de bestaande elementen in haar huis. De krakende vloer laat het appartement tot leven komen. "Ik heb ook de deuren in de originele staat teruggebracht, omdat ik vind dat het huis perfect is zoals het ooit bedoeld was. De zogenaamd nieuwerwetse deuren uit de jaren '70 en '80 zijn er dan ook gelijk uitgegaan en hebben plaatsgemaakt voor op maat gemaakte exemplaren die uitblinken in authentieke schoonheid. Je kunt beter een basis creëren die past bij het huis. Toch valt over smaak niet te twisten. Ik doe wat ik persoonlijk mooi vind."



Showtime – stoel van de Spaanse designer Jaime Hayon.



Groene schouw in het kantoor van Iris. Olieverfschilderij van vriend en kunstenaar Ramon Jan Vet, een hommage aan Jean Cocteau. Dit schilderij heeft Iris ooit met Ramon geruild tegen een bijzettafel voor haar ontworpen door Raf Simons. De fluorescerende hoepel heeft ze gevonden in een afvalcontainer. Het geboetseerde beeldje was een presentje van zijn maker Siemon de Jong (bekend van banketbakkerij 'De taart van mijn tante' en van het kinderprogramma 'Taarten van Abel'). Portretje van vrouw met bril: op straat gekocht bij een kunstenaar. De miniatuurfauteuil is een ontwerp van Salvador Dali.

Bijzondere contacten

Iris verkoopt aan exclusieve interieurzaken als Wolterinck in Laren, Vos Interieur in Groningen en Christian Ouwens in Rotterdam. "In de loop van mijn inmiddels 20-jarige carrière in de interieurbusiness bouw je bijzondere contacten op, maar je staat ook als ervaren importeur wel eens met je mond vol tanden. Toen ik enkele jaren geleden op een cocktailparty de bekendste onder de designers, Philippe Starck ontmoette, die veel wereldberoemde ontwerpen op zijn naam heeft staan, zei ik tegen hem handenschuddend 'Leuk u te ontmoeten, mister Starck. Ik ken u wel, maar u kent mij niet.' Tot mijn verwondering antwoordde hij toen: 'Hoe kan het zijn dat ik u ken? Ik ken mezelf niet eens'. De bescheidenheid van de beste man heeft mij zeer geraakt.' Ook Raf Simons, de bekende Belgische modeontwerper, is te vinden in haar telefoonklapper. "Zo'n tien jaar geleden heb ik heel fijn met hem samengewerkt. Ik zag toen al dat Raf echt heel bijzondere talenten bezat. Inmiddels staat hij nu aan het hoofd van fashionlabel Jil Sander, onderdeel van het Prada concern. Dat zijn voorbeelden van mensen die het vak hebben omarmd. Mijn samenwerking en uitwisseling met hen inspireert mij enorm!"

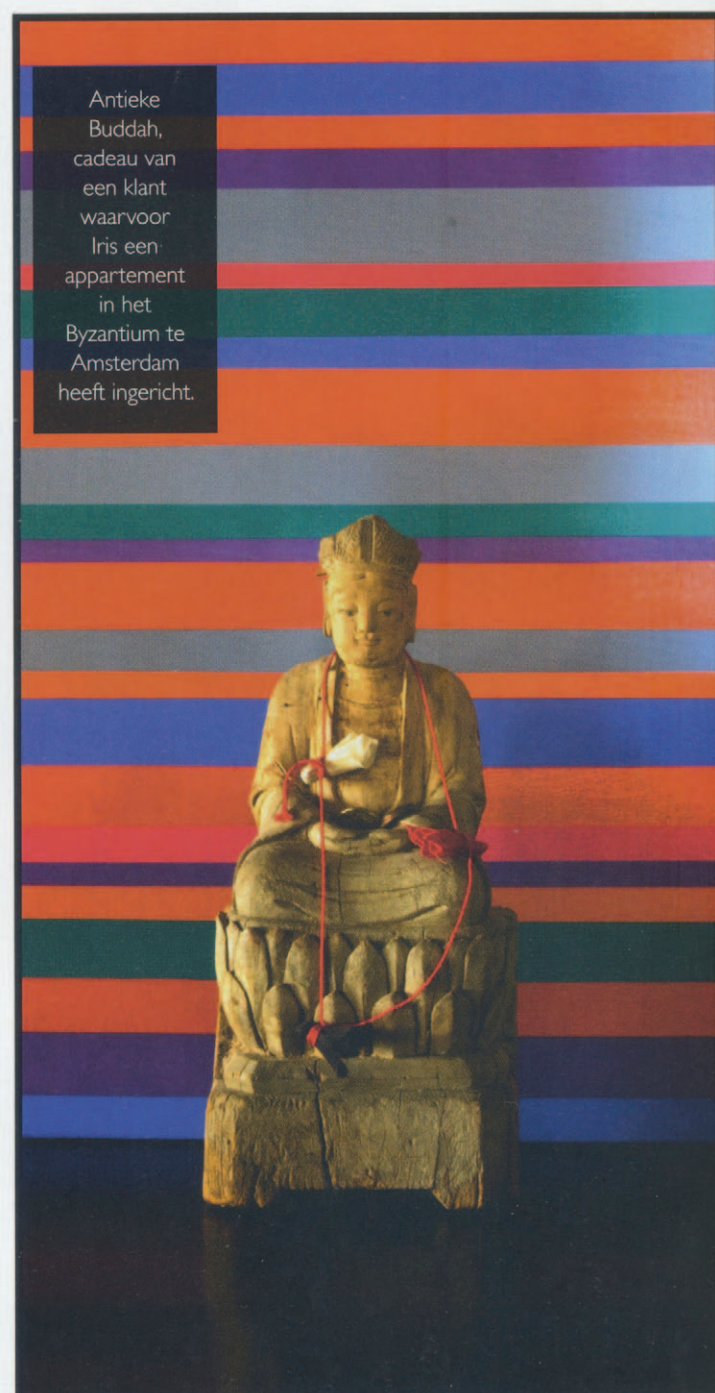
Sfeerbepalers

Wat mooi en sfeervol is ligt 'in the eye of the beholder'. "Voor mij is een heerlijk grote bank van belang. Ik heb een grote passie voor film – toch staat mijn televisie niet midden in de ruimte en zie ik hem het liefst achter een kastdeur verdwijnen als de film is afgelopen. Licht is ook zo'n belangrijk element in huis. Welke sfeer wil je creëren, waar heb je welk licht nodig en wat voor lamp wil je waar in je interieur plaatsen? Ik heb zelf een enorme maar transparante, moderne kroonluchter in mijn werkkamer opgehangen. Dat is een vrij kleine ruimte en de luchter vult zo'n beetje het hele plafond. Toch is het niet zo dat mijn werkruimte er kleiner door wordt. Sterker nog, het geeft juist iets groots en een ruimtelijk effect."

Vrijheid

Wat belangrijk is volgens Heneka bij het uitkiezen van een (nieuw) interieur is de vrijheid die je in je hoofd moet voelen om te kunnen bedenken wat je maar wilt. "Als je hoofd vol zit met werk, zorgen over familie of vrienden of een hele waslijst met wat je allemaal nog zou moeten doen, dan kom je er niet aan toe je creatieve brein zijn werk te laten doen. Stress beperkt ons creatieve proces. Ik neem dan ook regelmatig even de tijd voor mezelf om alles een eigen plek te geven. Als je je hoofd niet goed inricht, kun je een huis al helemaal niet goed inrichten." Kijk voor meer informatie op www.henekagoldschmidt.com.

'Licht is een van de basiselementen waarmee je sfeer bepaalt'



Antieke Buddah, cadeau van een klant waarvoor Iris een appartement in het Byzantium te Amsterdam heeft ingericht.